1 **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

г. Новокузнецк, ул. Олимпийская, 20 61-27-13

Программа принята
к работе педагогическим
советом школы
Протокол №_ от_____ 20__г.

Программа рассмотрена ШМО
Протокол № ___от_____201__г.
Руководитель_____

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 36»
Хрипливец Е.В.
_____20__г.
Подписано цифровой подписью: Хрипливец Евгения Владимировна
Дата: 2021.03.09 16:07:14 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

(5 – 7 класс)

Составитель программы:
_____
_____
_____
_____
_____

Новокузнецкий ГО, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само - и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностьная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Раздел 1. «Ярмарка идей» (7 часов)

Тема 1. Что я умею, что могу? (2часа)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звездам (2часа)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3-5. Эврика! (3 часа)

В ходе проведения *«Ярмарки идей»* происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

Раздел 2. «Слово о словах» (60 часов)

Тема 6. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка (2часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка»

Тема 7. Имена вещей (2часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 8. В царстве смыслов много дорог (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 9. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (4 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 10. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 11. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов (3часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. *Групповой проект:* «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 12. Живой как жизнь» (2часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Тема 13. Об одном и том же разными словами (3часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 14. Слова-антиподы (3часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект:* «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 15. Контекстуальные синонимы и антонимы (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Исследовательская работа с текстами русских писателей.

Тема 16. Ума палата, или о фразеологических оборотах (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект:* «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша». *Коллективный проект:* «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 17. Фразеологический турнир (2 часа)

Риторическая игра, лингвистические задачи, ребусы.

Тема 18. Словари «чужих» слов (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект:* «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». *Коллективный проект:* «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 19. «Пересаженные корни». Иноязычные и русские корни (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Исследовательская работа со словарем иностранных слов, составление ребусов

Тема 20. «Он весь свободы торжество» (2часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект:* «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 21. Мы говорим его стихами (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект:* «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей» (по выбору учащихся)). *Индивидуальный проект:* «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 22. Слова уходящие (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». *Игра* «Грамматический аукцион». *Коллективный проект:*«Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 23. Путешествие по России. Диалектные слова (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с толковым словарем, иллюстрирование диалектных слов.

Тема 24. Особенности сибирской старожильческой (диалектной) лексики (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Знакомство с особенностями сибирской диалектной лексики, исследование произведений писателей и поэтов Кузбасса.

Тема 25. Шорские слова в географических названиях Кузбасса (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Знакомство с особенностями сибирской диалектной лексики, исследование географических названий Кузбасса, лингвистическая игра «Что? Где? Когда?».

Тема 26. Лексика ограниченного употребления. Профессионализмы (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Исследование профессиональной лексики, составление списков профессиональных слов по одной из профессий, игра «Отгадай мою профессию».

Тема 27. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект:* «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Тема 28. Словарь-грамотей (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект:* составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). *Индивидуальный проект :* «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

Тема 29. «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает» (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Ребусы, моделирование и анализ речевых ситуаций.

Раздел 3. «Что в имени тебе моем…» (36 часов)

Тема 30. Научная этимология (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальные проекты* (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов “вол”, “волк” и “волынка”», «Родственники ли слова “запонка” и “запятая”?»

Тема 31. Какие бывают имена? (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». *Индивидуальный проект:* «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». *Коллективный проект:* «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 32. Древнерусские имена (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». *Индивидуальный проект:* «Первые русские имена». *Коллективный проект:* «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 33. Современные имена. Имена, на которые повлияла история (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Индивидуальный проект:* «История моего имени». *Коллективный проект:* «Необычные имена»

Тема 34. Отчество и фамилия (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». *Коллективный проект:* «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

Тема 35. Времена года (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». *Индивидуальный проект:* «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 36. О том, что мы носим (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Коллективный проект:* «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 37. О том, что нас окружает. Предметы быта и их названия (3 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Игра:* «Почему стол назван столом, а стул – стулом?».

Тема *38. Растения — почему их так называют? (2часа)*

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Индивидуальный проект :*«Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 39. Птицы и звери — почему их так называют? (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Коллективный проект :* «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Тема 40. В подводном царстве слов. (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых жителей рек и озер», иллюстрирование на лингвистическом материале, составление загадок.

Тема 41. Лингвистический турнир 1 и 2 этап (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Конкурсы, инсценирование.

Тема 42. Лингвистический турнир 3 и 4 этап (2 часа)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Конкурсы, лингвистическое иллюстрирование.

Тема 43. Финал лингвистического турнира (1 ч а с)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Конкурсы, лингвистические задачи, ребусы, инсценирование, лингвистическое иллюстрирование, моделирование и анализ речевых ситуаций.

Раздел 4. «Подведём итоги» (2 часа)

Тема 44. Лингвистические победы (2 часа).

Подведение итогов, презентация лучших индивидуальных и коллективных проектов.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Основной формой организации занятий по программе являются:

- практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На занятиях по предлагаемой программе учащиеся в форме игры, творческих лабораторий, творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняют творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

Основными видами учебной деятельности являются: работа с текстом, выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, разработка индивидуального творческого проекта, защита проекта, работа со словарем, иллюстрирование текста, составление конспекта, самодиагностика, работа в паре или малой группе, обсуждение вопросов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Количество часов	Примечание
5 КЛАСС					
1			Что я умею, что могу?	1	
2			Что я умею, что могу?	1	
3			Через тернии к звездам	1	
4			Через тернии к звездам	1	
5			Эврика!	1	
6			Эврика! Мозговой штурм.	1	
7			Эврика!	1	
8			Знакомство с лингвистическими словарями русского языка	1	
9			Знакомство с лингвистическими словарями русского языка	1	
10			Имена вещей	1	
11			Риторическая игра	1	
12			В царстве смыслов много дорог	1	
13			Игра «Грамматический аукцион»	1	
14			В царстве смыслов много дорог. Составление алгоритма рассуждения на лингвистическую тему	1	
15			Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	1	
16			«Прямое и переносное значение слов»	1	
17			Приготовим многослойный пирог, или о многозначности	1	

			слова		
18			«Кулинарный поединок. Многозначные слова» Игра.	1	
19			Как и почему появляются новые слова	1	
20			Как и почему появляются новые слова. исследование художественных произведений С. Есенина.	1	
21			Как и почему появляются новые слова. Произведения В.Маяковского	1	
22			Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов	1	
23			«Живой как жизнь»	1	
24			«Живой как жизнь»	1	
25			Об одном и том же разными словами	1	
26			Об одном и том же разными словами. Составление тематических словариков синонимов	1	
27			Об одном и том же разными словами. «Какого слова не хватает», игра	1	
28			Слова-антиподы	1	
29			Слова-антиподы. стихотворения В. Полторацкого	1	
30			Слова-антиподы. Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с ис-пользованием антонимов	1	
31			Контекстуальные синонимы и антонимы	1	
32			Контекстуальные	1	

			синонимы и антонимы. Работа с текстами.		
33			Ума палата, или о фразеологических оборотах.	1	
34			Ума палата, или о фразеологических оборотах. Иллюстрирование фразеологизмов	1	
35			Ума палата, или о фразеологических оборотах. «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»	1	
6 КЛАСС					
1			Фразеологический турнир. Риторическая игра.	1	
2			Фразеологический турнир. Лингвистические задачи и ребусы	1	
3			Словари «чужих» слов	1	
4			Словари «чужих» слов. Определение значения иностранных слов	1	
5			«Пересаженные корни». Иноязычные и русские корни	1	
6			«Пересаженные корни». Иностранные слова а России.	1	
7			«Он весь свободы торжество»	1	
8			Народная речь в произведениях Пушкина	1	
9			«Мы говорим его стихами»	1	
10			«Афоризмы и крылатые выражение в произведениях А.С. Пушкина»	1	
11			Слова уходящие	1	
12			Слова уходящие. Лингвистическое иллюстрирование	1	
13			«Грамматический	1	

			аукцион», игра		
14			Путешествие по России. Диалектные слова	1	
15			Иллюстрирование диалектных слов	1	
16			Особенности сибирской старожильческой (диалектной) лексики	1	
17			Произведения писателей и поэтов Кузбасса	1	
18			Шорские слова в географических названиях Кузбасса	1	
19			Лингвистическая игра «Что? Где? Когда?»	1	
20			Лексика ограниченного употребления.	1	
21			Профессионализмы	1	
22			«Отгадай мою профессию», игра	1	
23			Паронимы или «ошибкоопасные» слова	1	
24			Употреблении паронимов в устной и письменной речи	1	
25			«Грамматический аукцион», игра	1	
26			Словарь- грамотей	1	
27			Значение орфографического словаря.	1	
28			Составление тематических словариков.	1	
29			«Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает»	1	
30			Моделирование и анализ речевых ситуаций	1	
31			Научная этимология	1	
32			«Значение этимологического словаря», творческий проект	1	
33			Родственники ли	1	

			слова?		
34			Древнерусские имена. Современные имена	1	
7 КЛАСС					
1			Имена, на которые повлияла история	1	
2			Отчество и фамилия	1	
3			«История моей фамилии» *Индивидуальный проект*	1	
4			История появления отчеств и фамилий в русском языке	1	
5			Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)	1	
6			Фамилии и имена	1	
7			Фамилии в разных странах	1	
8			Времена года	1	
9			Как назывались месяцы в Древней Руси	1	
10			«Месяцы Древней Руси» *Коллективный проект*	1	
11			Лингвистическое рисование	1	
12			Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала	1	
13			О том, что мы носим	1	
14			Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды»	1	
15			«Лингвистический аукцион». Игра.	1	
16			О том, что нас окружает.	1	
17			Предметы быта и их названия	1	
18			Игра: «Почему стол назван столом, а стул – стулом?».	1	
9			Растения — почему их так называют?	1	

20			Лингвистическая игры «Что это?»	1	
21			Птицы и звери почему их так называют?	1	
22			Коллективный проект: «Названия некоторых животных».	1	
23			Устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале	1	
24			В подводном царстве слов.	1	
25			Коллективный проект: «Названия некоторых жителей рек и озер»	1	
26			Лингвистический турнир 1 этап	1	
27			Лингвистический турнир 2 этап	1	
28			Лингвистический турнир 3 этап	1	
29			Лингвистический турнир финал	1	
30			Лингвистические задачи, ребусы	1	
31			Лингвистические победы	1	
32			Моделирование и анализ речевых ситуаций	1	
33			Лингвистическое иллюстрирование	1	
34			Защита творческого проекта	1	