МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

г. Новокузнецк, ул. Олимпийская, 20 61-27-13

Программа принята
к работе педагогическим
советом школы
Протокол №_ от_____ 20__г.

Программа рассмотрена ШМО
Протокол № ___от_____201__г.
Руководитель_____

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 36»
Хрипливец Е.В.
_____20__г.
Подписано цифровой подписью: Хрипливец Евгения Владимировна
Дата: 2021.03.09 16:07:35 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(5 – 6 класс)

Составитель программы:

_____
_____
_____
_____
_____

Новокузнецкий ГО, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Личностные результаты:

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Развитие самостоятельности.

Регулятивные УУД

- проговаривание последовательности действий на занятии;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать правильно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные УУД

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- переработка полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- применять таблицы, схемы, модели для получения информации;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные УУД

- умение пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме; умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

Метапредметные результаты:

- метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Обучения включает три раздела программы: основы академического рисунка, живописи и композиции. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность

1.Графика.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Прикладная графика. Открытка, поздравление. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Знакомство с мировой художественной культурой.

2. Живопись.

Художественные материалы. Акрил, гуашь, свободное владение ими. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Рисование с натуры предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

3. Композиция. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь. (Линией, пластикой, «Законом сцены»)

Знакомство с мировой художественной культурой Создание образных работ с использованием знаний по композиции.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Основной формой организации занятии по курсу является групповое занятие. Занятия могут быть организованы также в формах: практикума, консультации, парной или индивидуальной работы с литературой, творческой работы.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изображение на плоскости	в объеме, с натуры, по памяти, воображению
Декоративная и конструктивная работа	лепка, аппликация, объемно-пространственное моделирование
Восприятие явлений действительности и произведений искусств	обсуждений работ товарищей и результатов коллективного творчества; обсуждение худ. наследия
Знакомство со специальной литературой, музыкальным материалом, виртуальные экскурсии	подбор иллюстраций, прослушивание литературных и музыкальных произведений, народных, классических и современных

Практическая работа, диагностическая работа	индивидуальные задания, дифференцированные задания разного уровня сложности
Творческая работа в группах, проектная работа	коллективная работа «Город мастеров», импровизаций по мотивам народного деревянного зодчества, исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П.Бажова
Конкурсная деятельность	участие в выставках, конкурсах

Программа курса «Творческая мастерская» расширяет знания учащихся в области изобразительного искусства, даёт возможность овладеть навыками рисунка, живописи, развивает творческие способности. Обучает искусству создания, дает возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, воспитывает художественно - эстетический вкус.

Развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Дата проведения		Раздел/тема	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту			
Пейзажи родного края (9 часов)					
1			Пейзаж родного края	1	
2			Дары родной природы	1	
3			Экскурсия в парк, лес.	1	
4			Натюрморт «Праздник урожая»	1	
5-6			Русский народный костюм	2	
7			Деревня - деревянный мир	1	
8			Иллюстрация к русской народной сказке.	1	
9			Русский дом - изба	1	
«Связь времен в народном искусстве» (7часов)					
10			Декор русской избы	1	
11			Деревенская улица	1	
12			Экскурсия в мастерскую художника(виртуальная экскурсия)	1	
13			Аппликация на плоскости	1	
14			Птица счастья. Объемное конструирование	1	
15			Народные праздники.	1	
16			Оформление выставки детских рисунков.	1	
«Декор - человек, общество, время» (10часов)					
17			Зимний пейзаж	1	
18			Беседа о русских художниках XIX века	1	
19			Древний город и его жители	1	
20			Натюрморт с самоваром	1	
21			Рисуем ярмарку.	1	
22			Древнерусский собор	1	
23			Экскурсия в художественный	1	

			музей(виртуальная экскурсия)		
24			Русские богатыри	1	
25			Иллюстрация к былине	1	
26			Рисуем портрет.	1	
Декоративное искусство в современном мире.(9часов)					
27			Филимоновские свистульки. Проект.	1	
28			Абашевская игрушка.	1	
29			Роспись глиняной игрушки	1	
30			Беседа о художниках Возрождения (виртуальная экскурсия)	1	
31			Рисование на тему «Моя улица»	1	
32			Домашние животные - любимцы и помощники	1	
33			Коллективная работа. Город мастеров	1	
34			Итоговая выставка детских рисунков.	1	
			ИТОГО: 34 часа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 КЛАСС

№	Дата проведения		Раздел/тема	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту			
Основы художественного изображения (9 часов)					
1-2			Живописный технический прием в разработке композиций «В осеннем лесу», «В поле», «На речке», «На лесном озере». Передача цветом пространства.	2	
3			Автопортрет.	1	
4-5			Композиция «Поздняя осень в парке», «Лес заиндевелый». Выполняется только линией. Белый мел, тонированная бумага, тушь-перо.	2	
6			Композиция «Старое и молодое дерево». Нахождение соотношения черного и белого.	1	
7			Композиция «Дерево чудес», на котором растет все, что ни пожелаешь.	1	
8-9			Проект «Витраж из цветной пленки» (чудесная птица, рыба и т. д.)	2	
Орнамент образ Эпохи. Основные орнаментальные мотивы в Мировом искусстве (7 часов)					
10-11			Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.	2	
12-13			Декоративное панно «Прогулка фараона с царицей на лодке по реке», «Птицы и рыбы в зарослях тростника».	2	
14			Исполнение мотивов древнегреческого геометрического и растительного орнаментов с учетом архитектоники	1	

			различных керамических сосудов.		
15-16			Композиция «Олимпийские игры в Древней Греции». Выставка работ.	2	
Народное искусство России. Работа в творческих мастерских. (10часов)					
17-18			Серия упражнений на исполнение резного орнамента в декоре изб (причелина, полотенце, подзор, лобовая доска, наличник) по мотивам резьбы вдомах средней полосы России, Красноярского края. .	2	
19-20			Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии (древо жизни, богиня-солнце, птица-пава, конь и др.).	2	
21-22			Разработка серии проектов - импровизаций по мотивам народного деревянного зодчества (с последующим выполнением в материале) Бумагопластика.	2	
23-24			Объемная композиция из картона, материи, дерева и др. на тему «Кот в сапогах», «Золушка». В композицию должны быть включены архитектурные элементы. Законченная композиция заключается в глубокую раму.	2	
25-26			Презентация и выставка проектов.	2.	
Народное искусство России в XX в. (8 часов)					
27-28			Разработка эскизов и исполнение в разном материале оберегов, символов, связанных с пожеланием добра, счастья хозяину интерьера.	2	
29-30			Тематическая композиция «Композиционный центр моего дома».	2	
31-32			Изовикторина «Угадай стилистическую ошибку интерьере».	2	
33-34			Исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П. Бажова. Годовая выставка работ	2	
			ИТОГО: 34 часа		