МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

Программа рекомендована к работе педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 31.08.2023

Программа обсуждена на методическом объединении учителей
Протокол № ___ от _____
Руководитель ШМО:
_____/_____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 36»

Е.В.Хрипливец_____

Приказ № 639 от 31.08.2023

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 00d9098362ba8e3cffb2558656ef974137
Владелец: директор МБОУ "СОШ № 36" Хрипливец Евгения Владимировна
Действителен с 21.10.2022 до 14.01.2024

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Рабочая программа

5 - 9 класс

Составители программы:
Булатникова А.Ю, Коврижных Л.В.,
Степанова А.И.,
учителя русского языка и литературы

г.Новокузнецк, 2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа «Родная литература 5-9 классы»

Рабочая программа «Родная литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ №36».

Предмет рассчитан на изучение по 0,5 часа в год с 5 по 9 классы. Всего за 5 лет обучения – 80 часов.

1 .Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения родной литературы в основной школе являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивнооценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения родной литературы в основной школе являются:

12)умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

13)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

14)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

15)умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

16)владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

17)умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

18)умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

19)смысловое чтение;

20)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

21) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

22) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

23) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами изучения родной литературы в основной школе являются:

24)осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

25)понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

26)обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

27)воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

28)развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

29)овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2 .Содержание учебного предмета

5 класс 16 ч.

Своеобразие родной литературы - 1 ч.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор – 2 ч.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература – 1 ч.

А. Никитин Из «Хождения за три моря».

Литература XVIII века – 1 ч.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…».

Литература XIX века – 3 ч.

Басни. И.А. Крылов. Л.Н. Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». В.И. Даль Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины – 2 ч.

П.А. Вяземский Стихотворение «Первый снег». К.М. Станюкович Рассказ

«Рождественская ночь».

Литература XX века – 4 ч.

Е.А. Пермяк Сказка «Березовая роща», А.П. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Пантелеев «Шкидские рассказы», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». М.М. Пришвин «Остров спасения».

Родная природа в произведениях поэтов XX века – 2 ч.

Н.М. Рубцов «Родная деревня», А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве…».

6 класс. 16 ч.

Своеобразие родной литературы - 1 ч.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор – 1 ч.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература – 1 ч.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литература XIX века – 3 ч.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека

Поэтический образ Родины в литературе XIX века– 3 ч.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»), А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века – 5 ч.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном, Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба

Стихи о прекрасном – 2 ч.

А. Блок «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», А. Твардовский «Я иду и радуюсь…». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс. 16 ч.

Русский фольклор – 1 ч.

Героические былины. «Добрыня и змей», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература – 2 ч.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века – 1 ч.

А. Сумароков «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века – 5 ч.

И. А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И. С. Тургенев. «Бурмистр» Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А. П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А. И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века – 7 ч.

А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема

красоты (внешней и внутренней). В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс. 16 ч.

Введение – 1 ч.

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Русский фольклор – 2 ч.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Литература XVIII века – 2 ч.

Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века – 5 ч.

Н. П. Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Литература XX века – 2 ч.

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне – 2 ч.

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчики» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Проза о подростках и для подростков – 2 ч.

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д. Доцук. «Голос» -

повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) – повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть и фантазировать.

9 класс. 16 ч.

Древнерусская литература – 2 ч.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Литература XVIII века – 3 ч.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н. М. Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Литература XIX века – 3 ч.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Литература XX века – 8 ч.

И. А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

3. Тематическое планирование

№	Раздел/тема	Количество часов
	5 класс	
1.	Своеобразие родной литературы	1
2.	Русский фольклор	2
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1

5.	Литература XIX века	3
6.	Поэтический образ Родины	2
7.	Литература XX века	4
8.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
	Итого в 5 классе	16
	6 класс	
1.	Своеобразие родной литературы	1
2.	Русский фольклор	1
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XIX века	3
5.	Поэтический образ Родины в литературе XIX века	3
6.	Литература XX века	5
7.	Стихи о прекрасном	2
	Итого в 6 классе	16
	7 класс	
1.	Русский фольклор	1
2.	Древнерусская литература	2
3.	Литература XVIII века	1
4.	Литература XIX века	5
5.	Литература XX века	7
	Итого в 7 классе	16
	8 класс	
1.	Введение	1
2.	Русский фольклор	2
3.	Литература XVIII века	2
4.	Литература XIX века	5
5.	Литература XX века	2
6.	Проза о Великой Отечественной войне	2
7.	Проза о подростках и для подростков	2
	Итого в 8 классе	16
	9 класс	
1.	Древнерусская литература	2
2.	Литература XVIII века	3
3.	Литература XIX века	3
4.	Литература XX века	8
	Итого в 9 классе	16